Сколевщина - уникальный не только по-своему удивительно привлекательным ландшафтом в огромном массиве Украинских Карпат край, но и за своеобразием местной народно-традиционной культуры, быта, искусства. Здесь родились и работали, жили и исследовали, воспринимали ее душой и сердцем многие известные личности украинской литературы, живописи, науки, образования. Охотно приезжали высокие иностранные гости.
Воспитались в этом крае люди мужественные и добрые, справедливые и доброжелательные, с судьбой в руках и высокие в мечтах и мыслях, гордые, жертвенные и суровые. Ведь стали забралом, надежной стражей западных границ государства Украины-Руси еще при Владимире Святославиче, а начали создавать укрепления гораздо раньше, и обучены жить в горах и предгорьях **белые хорваты**.
Беспокойство бытия, непостижимая историческая судьба перенесла обломок этого горного славянского племени за сотни километров - на Балканы, где и по сей день сохранились обрядово-ритуальные элементы, которые бытовали и бытуют в Карпатах, но уже в целостной системе традиционной культуры хорватов.
Сколевщина в историко-культурном отношении выступает как часть бойковского этнографического региона Украинских Карпат, сформировавшегося под влиянием горного ландшафтно-климатической среды, значительной политической изоляции от основного этнического ядра, вызванного неудачей украинского народа создать национальное государство на протяжении многих веков своей нелегкой истории.
Этнографическая Бойковщина охватывает значительную территорию центральной части Карпат вдоль их склонов. По современным, административным делением Украины в нее входит ряд районов Львовской (Турковский, Старо-Самборский, Сколевский, часть Дрогобычского и Самборского), Закарпатской (Межигорский, Воловецкий, часть Свалявского и Великоберезнянского), Ивано-Франковской (часть Волынского и Рожнятовского) областей.

Карта расселения бойков

Политическая разобщенность этнической территории буквально со времени распада Киевского государства не смогла сдержать или изменить устоявшееся русло украинских этнокультурного развития, а в этом горном регионе еще и особенностей отдельных

явлений приобретенной традиционной, бытовой культуры этнографической группы украинского народа - бойков. Украинское население на южных закарпатских склонах Карпат попало в зависимость венгерского господства, а в северных - польского. Фактически этнографическая **Бойковщина** была разделена пополам между двумя оккупационными державами. Но сила исконных генетических основ непреодолима. Из поколения в поколение переходила, как течение реки, праукраинская основа бытия. Удивления достойно то, что обе стороны карпатских склонов на первородной почве возникали аналогичные традиционные явления: народные зодчие возводили совершенно сходные церкви, жилые и хозяйственные постройки и т.д., женщины украшали свою одежду однотипной вышивкой, а хозяйственные навыки не имели между собой разницы.

Национальная одежда бойков

Ярко и аргументировано подчеркнул этнокультурное единство украинского народа на всем этническом пространстве, в том числе и в горной части, известный ученый и общественный деятель XIX в. **Яков Головацкий**. Он с увлечением беспокойного исследователя, узнал что-то новое, констатировал: «подгоряны и горцы составляют продолжение того самого украинского народа, который населяет всю Галицию, только географическое положение и климатические условия наложили на них свой отпечаток». Не исключено, что длительное много-столетнее пребывание части украинского этноса в особых ландшафтно-климатических условиях с незначительными локальными миграциями способствовало распространению на этой территории, кроме хозяйственных навыков, еще и некоторых явлений бытовой и духовной культуры и творения в этом процессе местных этнографических традиций.
Речь идет об этнографической Бойковщине как историко-культурный украинский регион, в котором возникли и традиционно закрепились определенные локальные особенности отдельных явлений относительно общеукраинских. Понятно, что это

происходило длительное время. И только в XIX в., определив некоторые компоненты традиционной культуры как специфические, о горном массиве начали говорить как этнографически своеобразном. Термин «Бойковщина» все чаще появляется в научной, публицистической литературе, распространяется в бытовой речи.
Общественный интерес к Бойковщине возник прежде всего при выяснении происхождения термина «**бойки**». Какие только не появились версии. Польский писатель и этнограф **И.Червинский** выводил название из-за характера бойков, - спокойных, настойчивых, а даже насмешливо считая их неуклюжими и ленивыми, приравнивая к волам. Ведь в польском языке «вол» звучит как «Бояка», или в румынской «бои». П.Шафарик пытался убедить своих оппонентов в том, что название происходит от слов «Бойкий», «боек», мало характеризовать бойков как отважных, смелых, бесстрашных, людей и т.д.. Однако О.Лотебня в основу названия бойков положил противоположную черту характера - бояться. Целая группа известных ученых, общественных деятелей - И.Багилевич, Я. Головацкий, С.Партицкий сошлись во мнении, что бойки не кто иной, как кельтское племя бойив, которое в VI в. до н.э. - I вв. н.э. было расселено на современной территории Австрии, Чехии, Германии и в то время переместилось в Карпаты. Но вскоре один из авторов этой версии И.Вагилевич сам от нее отказался. Наиболее поддержанным и одновременно обоснованным оказалось предположение И.Верхратского, которое базировалось на этнографически-лингвистической основе, т.е. учитывая частое обнаружение в говоре доли «Бойе», что означало догадку или утверждения. Недавно современный украинский ученый **М.Худаш** предложил еще одно интересное доказательство в происхождении названия бойки, исходя от фамилии Бойко, имени Бой, встречающихся в древних письменных актах, а также как праславянские имена с префиксом бой - Бойслав, Боймир.
Население Сколевщины как часть этнографической Бойковщины с теплотой относилось и даже гордится, когда их называли бойками.

Степан Павлюк,
Сколевщина,
Институт народоведения НАН Украины, 1996 г.

https://skole.com.ua